**COLEGIO COLOMBO BRITÁNICO**

**ARTES TEATRALES GRADO 9º - CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**Criterio A: Conocimiento y comprensión** Máximo: 8

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

Demostrar conciencia de la forma artística estudiada, lo que incluye el uso de vocabulario apropiado

Demostrar conciencia de la relación entre la forma artística y su contexto

Demostrar conciencia de las conexiones entre los conocimientos adquiridos y el trabajo artístico creado.

|  |  |
| --- | --- |
| Nivel de logro | Descriptor de nivel |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| *1-2* | El alumno:  Demuestra un conocimiento **limitado** de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos, sus procesos y un uso **limitado** de vocabulario apropiado  Demuestra un conocimiento **limitado** de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción original  Demuestra un uso **limitado** de los conocimientos adquiridos para tomar decisiones sobre su trabajo artístico |
| *3-4* | Demuestra un conocimiento **adecuado** de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos, sus procesos y un uso **adecuado** de vocabulario apropiado  Demuestra un conocimiento **adecuado** de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción original  Demuestra un uso **adecuado** de los conocimientos adquiridos para tomar decisiones sobre su trabajo artístico |
| 5-6 | Demuestra un conocimiento **considerable** de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos, sus procesos y un uso **considerable** de vocabulario apropiado  Demuestra un conocimiento **considerable** de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción original  Demuestra un uso **considerable** de los conocimientos adquiridos para tomar decisiones sobre su trabajo artístico |
| 7-8 | Demuestra un conocimiento **excelente** de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos, sus procesos y un uso **excelente** de vocabulario apropiado  Demuestra un conocimiento **excelente** de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción original  Demuestra un uso **excelente** de los conocimientos adquiridos para tomar decisiones sobre su trabajo artístico |

**Criterio B: Desarrollo de habilidades** Máximo: 8

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

Demostrar la adquisición y el desarrollo de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada

Demostrar la aplicación de habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte

|  |  |
| --- | --- |
| Nivel de logro | Descriptor de nivel |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| *1-2* | Demuestra una adquisición y un desarrollo **limitados** de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada  Demuestra una aplicación **limitada** de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte |
| *3-4* | Demuestra una adquisición y un desarrollo **adecuados** de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada  Demuestra una aplicación **adecuada** de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte |
| 5-6 | Demuestra una adquisición y un desarrollo **considerables** de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada  Demuestra una aplicación **considerable** de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte |
| 7-8 | Demuestra una adquisición y un desarrollo **excelentes** de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada Demuestra una aplicación **excelente** de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte |

**Criterio C: Pensamiento creativo** Máximo: 8

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de identificar una intención artística. Identificar alternativas y perspectivas. Demostrar la exploración de ideas

|  |  |
| --- | --- |
| Nivel de logro | Descriptor de nivel |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| *1-2* | Presenta un esbozo **limitado** de una intención artística a la que le puede faltar claridad o viabilidad  Presenta un esbozo **limitado** de alternativas, perspectivas y soluciones imaginativas  Demuestra una exploración de ideas **limitada** durante el proceso de desarrollo, en el que puede faltar un punto de materialización |
| *3-4* | Presenta un esbozo **adecuado** de una intención artística clara y/o viable  Presenta un esbozo **adecuado** de alternativas, perspectivas y soluciones imaginativas  Demuestra una exploración de ideas **adecuada** durante el proceso de desarrollo hasta alcanzar un punto de materialización |
| 5-6 | Presenta un esbozo **considerable** de una intención artística clara y viable  Presenta un esbozo **considerable** de alternativas, perspectivas y soluciones imaginativas  Demuestra una exploración de ideas **considerable** durante el proceso de desarrollo hasta alcanzar un punto de materialización |
| 7-8 | Presenta un esbozo **excelente** de una intención artística clara y viable  Presenta un esbozo **excelente** de alternativas, perspectivas y soluciones imaginativas  Demuestra una exploración de ideas **excelente** durante el proceso de desarrollo hasta alcanzar un punto de materialización |

**Criterio D: Respuesta Máximo: 8**

Al final del tercer año, el alumno deberá ser capaz de:

Esbozar conexiones y transferir el aprendizaje a situaciones nuevas. Crear una respuesta artística inspirada en el mundo que los rodea. Evaluar el trabajo artístico propio y el de los demás

|  |  |
| --- | --- |
| Nivel de logro | Descriptor de nivel |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| *1-2* | Presenta un esbozo **limitado** de conexiones y **posiblemente** transfiere el aprendizaje a situaciones nuevas  Crea una respuesta artística **limitada**, **posiblemente** inspirada en el mundo que lo rodea  Presenta una evaluación **limitada** del trabajo artístico propio y el de los demás |
| *3-4* | Presenta un esbozo **adecuado** de conexiones y, **en ocasiones**, transfiere el aprendizaje a situaciones nuevas  Crea una respuesta artística **adecuada** que, **en ocasiones**, está inspirada en el mundo que lo rodea  Presenta una evaluación **adecuada** del trabajo artístico propio y el de los demás |
| 5-6 | Presenta un esbozo **considerable** de conexiones y **a menudo** transfiere el aprendizaje a situaciones nuevas  Crea una respuesta artística **considerable** que **a menudo** está inspirada en el mundo que lo rodea  Presenta una evaluación **considerable** del trabajo artístico propio y el de los demás |
| 7-8 | Presenta un esbozo **excelente** de conexiones **con profundidad y perspicacia**, y transfiere **eficazmente** el aprendizaje a situaciones nuevas  Crea una respuesta artística **excelente** que está inspirada **eficazmente** en el mundo que lo rodea  Presenta una evaluación **excelente** del trabajo artístico propio y el de los demás |